

a!



EL GRAN PAPEL DE MÉXICO

PREMIO a! DISEÑO - COPAMEX 2010

PREMIO a! DISEÑO - COPAMEX 2010

CATEGORÍAS

Fecha límite para recepción de trabajos: 29 de octubre de 2010

Informes: (55) 5679 3040 y 01800 401 7366

A- DISEÑO GRÁFICO

EDITORIAL

1. Libro
2. Libro de Arte
3. Cubierta de Libro
4. Catálogo de Arte
5. Informe Anual
6. Folleto 6 páginas ó menos
flyer, díptico y tríptico
7. Folleto 7 páginas ó mas
8. Revista Completa
9. Artículo de revista
De 4 ó más páginas
10. Portada de Revista
11. Boletín
Entrega de material:
Una muestra física.

TIPOGRAFÍA

12. Fuente Tipográfica
Entrega de material:
Una impresión láser en blanco y negro de todos sus caracteres, y un texto en tres líneas a 18 puntos montadas en una ilustración tamaño carta en forma horizontal, y la fuente en formato electrónico grabada en CD.

IDENTIDAD CORPORATIVA

13. Logotipo, símbolo, corporativo
Realizado para la identidad de una empresa
Entrega de material:
Una impresión en blanco y negro y otra en color, montada en ilustración de 20x20 cm y el archivo electrónico (eps, tiff o jpg a 300 dpi), grabado en CD. (Impreso en carátula el logotipo-símbolo)
14. Logotipo, marca, de producto
Realizado para el nombre de un producto, por ejemplo: galletas, gelatina, cereal, etc.
Entrega de material:
Una impresión en blanco y negro y otra en color, montada en ilustración de 20x20 cm y el archivo electrónico (eps, tiff o jpg a 300 dpi), grabado en CD. (Impreso en carátula el logotipo-símbolo)
15. Papelería
(papel membretado y tarjeta de presentación, folder, factura, etc.)
Entrega de material:
Una muestra física, mínimo 3 piezas.
16. Identidad Corporativa:
Entrega de material:
Mínimo 5 aplicaciones de logotipo-símbolo en: marquesinas, transportes, señalización, envases, promocionales, textiles, etc.; Fotografías montadas

CARTEL

17. Cartel (no dummy)
Entrega de material:
Una muestra física.

ENVASE, ETIQUETA

18. Envase, etiqueta
Entrega de material:
Una o más fotografías montada(s) en cartulina ilustración tamaño carta.

ILUSTRACIÓN

19. Ilustración digital o tradicional
Entrega de material:
Una impresión en color, montada en cartulina ilustración tamaño carta, o una muestra física.

MEDIOS DIGITALES

20. CD Interactivo
Entrega de material:
Una muestra física.
21. Banner
Entrega de material:
Archivo en CD
22. Página web
Entrega de material:
Dirección web
10 fotos de pantalla en formato jpg.

VARIOS

23. Varios (invitaciones, agendas, etc)
Entrega de material:
Una muestra física.

B- DISEÑO DE INTERIORES

24. Local comercial (tienda, restaurante, bar, oficina)
Entrega de material:
Una o más fotografías montada(s) en cartulina ilustración tamaño carta.

C- DISEÑO INDUSTRIAL

25. Envase sin gráficos
26. P.O.P.
27. Mobiliario (silla, librero, mesa, luminaria)
Entrega de material:
Una o más fotografías montada(s) en cartulina ilustración tamaño carta.

D-DISEÑO GRÁFICO - ESTUDIANTES

28. Logotipo
Entrega de material:
Una impresión en blanco y negro y otra en color, montada en ilustración de 20x20 cm y el archivo electrónico (eps, tiff o jpg a 300 dpi), grabado en CD. (Impreso en carátula el logotipo-símbolo)

E- DISEÑO INDUSTRIAL - ESTUDIANTES

29. Mobiliario (silla, librero, mesa, luminaria)
Entrega de material:
Una impresión en blanco y negro y otra en color, montada en ilustración de 20x20 cm y el archivo electrónico (eps, tiff o jpg a 300 dpi), grabado en CD. (Impreso en carátula el logotipo-símbolo)

F- DISEÑO SUSTENTABLE

30. Para diseñadores gráficos e industriales que hayan participado en un proyecto ecológico sustentable.
Ejemplos: Diseño gráfico: cartel, campaña, logotipo, o cualquier proyecto gráfico para el ahorro de agua
Diseño industrial: grifo ahorrador de agua.
Entrega de material:
Descripción detallada del proyecto: antecedentes, proceso y resultados en máximo 2 cuartillas, junto con fotografías, renders y/o ilustraciones del proyecto montadas en cartulina tamaño carta.

NOTA: Se premiará un proyecto de diseño gráfico y uno de diseño industrial.